
DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI
MINISTRI 23 febbraio 2006.

**Approvazione dei modelli per il rilevamento dei danni, a
seguito di eventi calamitosi, ai beni appartenenti al patrimonio
culturale.**

IL PRESIDENTE
DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Vista la legge 24 febbraio 1992, n. 225;

Visto il decreto-legge 7 settembre 2001, n. 343, con-
vertito, con modificazioni, dalla legge 9 novembre
2001, n. 401;

Visto il decreto del Ministro dell'interno delegato per il coordinamento della protezione civile n. 4236 del 24 novembre 1999 con il quale è stato istituito il gruppo di lavoro per la prevenzione dei beni culturali dai rischi naturali;

Visto il decreto del Capo del Dipartimento della protezione civile della Presidenza del Consiglio dei Ministri n. 8 del 7 gennaio 2005 con il quale è stato costituito il gruppo di lavoro per la salvaguardia e la prevenzione dei beni culturali dai rischi naturali, composto da rappresentanti del medesimo Dipartimento della protezione civile, del Ministero per i beni e le attività culturali e del Ministero dell'interno;

Considerato che tra i compiti affidati al gruppo di lavoro è prevista la predisposizione di modelli di rilevamento e censimento dei danni e della vulnerabilità del patrimonio culturale nazionale;

Ritenuto che l'attività di rilevazione dei danni derivanti da eventi calamitosi deve essere eseguita tempestivamente e sulla base di criteri uniformi;

Ravvisata la necessità di dotare le strutture tecnico-amministrative dello Stato, delle regioni, delle province autonome di Trento e Bolzano e degli enti locali di apposite schede per la rilevazione dei danni ai beni immobili e mobili di interesse storico-artistico appartenenti al patrimonio culturale nazionale;

Visto il decreto interministeriale 3 maggio 2001, pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* della Repubblica italiana del 21 maggio 2001, n. 116, con il quale sono stati approvati i modelli per il rilevamento dei danni alle chiese ed ai beni mobili;

Considerata la necessità di integrare gli strumenti di rilevazione con un ulteriore modello di scheda per il rilievo del danno ai palazzi di interesse storico artistico;

Considerato che il gruppo di lavoro ha verificato l'idoneità del predetto modello per il rilievo del danno post-sisma in occasione delle emergenze degli ultimi anni e in particolare dell'eruzione dell'Etna del 27 ottobre 2002, del sisma del Molise - Puglia del 31 ottobre 2002, del sisma nell'Appennino tosco-emiliano del 14 settembre 2003, del sisma nella provincia di Brescia del 24 novembre 2004 e in occasione dell'esercitazione internazionale «Eurosot 2005» svoltasi nella Sicilia sud-orientale nel mese di ottobre 2005;

Considerato che il censimento dei danni effettuato con il predetto modello comprende il rilievo dell'agibilità, la quantificazione dei danni nonché l'individuazione delle opere provvisorie indispensabili alla salvaguardia del bene danneggiato, e che i dati raccolti hanno costituito la base della programmazione pluriennale,

predisposta dalle regioni a seguito degli eventi calamitosi, per il ripristino dei danni subiti dal patrimonio culturale;

Vista la scheda elaborata dal citato gruppo di lavoro per la salvaguardia dei beni culturali dei rischi naturali, predisposta con la collaborazione della comunità scientifica e d'intesa con gli organismi tecnici interessati;

Ritenuto di aggiornare la scheda «Chiese», allegata al predetto decreto interministeriale del 3 maggio 2001, prevedendo in particolare l'aumento da 18 a 28 dei meccanismi di danno;

Ritenuto di confermare la validità della scheda «Beni mobili» presente nel predetto decreto;

Vista la nota del 4 gennaio 2006 del Dipartimento della protezione civile, con la quale sono stati trasmessi al Ministero per i beni e le attività culturali i modelli destinati al rilievo del danno a seguito di sisma ad edifici di interesse storico-artistico e a chiese, predisposti in collaborazione con il medesimo Ministero e con la comunità scientifica;

Vista la nota del 17 gennaio 2006 del Ministero per i beni e le attività culturali;

Acquisita l'intesa del Ministro per i beni e le attività culturali con nota del 30 gennaio 2006;

Su proposta del Capo del Dipartimento della protezione civile della Presidenza del Consiglio dei Ministri;

Decreta:

1. Sono approvate le allegate schede di rilevamento dei danni alle chiese (modello A-DC) e ai palazzi (modello B-DP) appartenenti al patrimonio culturale nazionale.

2. Le amministrazioni dello Stato, le regioni, le province autonome di Trento e Bolzano e gli enti locali sono tenuti a dotare le proprie strutture delle allegate schede che dovranno essere compilate in occasione di eventi calamitosi.

Il presente decreto verrà pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* della Repubblica italiana.

Roma, 23 febbraio 2006

Il Presidente: BERLUSCONI



SISMA

EMERGENZA POST-SISMA

SCHEDA PER IL RILIEVO DEL DANNO AI BENI CULTURALI – CHIESE

MODELLO A – DC

Prima sezione

A₁

Data	<input type="text"/>	N° progressivo	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	N° Scheda	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<i>(a cura dell'ufficio)</i>					

A₂ – RIFERIMENTO VERTICALE

Bene complesso	<input type="radio"/>	Bene individuo	<input type="radio"/>
Denominazione bene complesso: <input type="text"/>			
Numero schede beni componenti <input type="text"/>		Codice livello superiore <input type="text"/>	
Tipologia	<input type="checkbox"/> chiesa <input type="checkbox"/> canonica <input type="checkbox"/> palazzo <input type="checkbox"/> castello <input type="checkbox"/> torre <input type="checkbox"/> bene archeologico <input type="checkbox"/> altro		
Pianta	<input type="radio"/> regolare <input type="radio"/> con cortili <input type="radio"/> ad ali aperte <input type="radio"/> lineare <input type="radio"/> altro <input type="text"/>		

A₃ – LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

Regione <input type="text"/>	Codice Istat comune <input type="text"/>	Indirizzo 1 <input type="radio"/> via <input type="text"/> 2 <input type="radio"/> corso <input type="text"/> 3 <input type="radio"/> vicolo <input type="text"/> 4 <input type="radio"/> piazza <input type="text"/> 5 <input type="radio"/> località <input type="text"/> num.civico <input type="text"/>	
Provincia <input type="text"/>	<input type="text"/>		
Comune <input type="text"/>	<input type="text"/>		
Località <input type="text"/>	<input type="text"/>		
Sezione censuaria <input type="text"/>	N° complesso o aggregato <input type="text"/>		N° edificio <input type="text"/>
Foglio <input type="text"/>	Data <input type="text"/>	Particelle <input type="text"/>	Sub. <input type="text"/>

A₄ – COORDINATE UTM

Quadrante <input type="text"/>	Longitudine Est (x) <input type="text"/> ° <input type="text"/> '	Latitudine Nord(y) <input type="text"/> ° <input type="text"/> '	<input type="radio"/> Lettura GPS
--------------------------------	---	--	-----------------------------------

A₅ – OGGETTO

Denominazione bene:	<input type="text"/>
Denominazione storica:	<input type="text"/>
Datazione: anno <input type="text"/> secolo <input type="text"/> epoca <input type="text"/>	Ultima trasformazione <input type="text"/>
Proprietà:	<input type="text"/> ☎ <input type="text"/>
Utilizzatore:	<input type="text"/> ☎ <input type="text"/>

A₆ – DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

Uso	Utilizzazione temporale			Affollamento
	Continuo	Saltuario	Non utilizzato	
Cattedrale / Duomo <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Chiesa parrocchiale <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Oratorio <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Santuario <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Museo <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Auditorium <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Servizi <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Altro <input type="checkbox"/> _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>

A₇ – CARATTERISTICHE DEL SITO

In piano <input type="radio"/>	Su rilievo / su cresta / su vetta <input type="radio"/>	Su riporto <input type="radio"/>	In pendio / su versante <input type="radio"/>	Avvallamento <input type="radio"/>
--------------------------------	---	----------------------------------	---	------------------------------------

A₈ – CONTESTO URBANO E POSIZIONE

Centro urbano <input type="radio"/>	Periferia urbana <input type="radio"/>	Area industriale - commerciale <input type="radio"/>	Area agricola <input type="radio"/>	Centro storico <input type="radio"/>
Isolata <input type="radio"/>	Connessa con altri edifici <input type="radio"/>	su _____ lati	Altro <input type="radio"/>

A₉ – INFRASTRUTTURE

Accesso pedonale <input type="radio"/>	Rete viaria idonea in relazione al rischio <input type="checkbox"/>
Accesso carrabile <input type="radio"/>	Parcheggio nelle vicinanze <input type="checkbox"/>
Accesso con altezza inferiore a 4 metri <input type="radio"/>	Spazi aperti a disposizione <input type="checkbox"/>
Accesso con mezzi pesanti <input type="radio"/>	Altro <input type="checkbox"/> _____

A₁₀ – PRESENZA DI RISCHIO

		RILEVAZIONE DIRETTA	INFORMAZIONI ACQUISITE
Insedimento minacciato da frana <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Insedimento in zona alluvionabile <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Insedimento soggetto ad altre minacce naturali <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A₁₁ – TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

TIPOLOGIA		Num.	superficie	TIPOLOGIA		Num.	superficie
Affreschi <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	__	___	Dipinti mobili su vario supporto <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	__	___
Mosaici <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	__	___	Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stali corali) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	__	___
Stucchi <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	__	___	Decorazioni plastiche mobili <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	__	___
Arazzi <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	__	___	Manufatti in carta e pergamena <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	__	___
Altari / statue <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	__	___	Reperti archeologici <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	__	___
Libri / Stampe <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	__	___	Altri <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	__	___

A₁₂ – DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA - Realizzata da

 SI NO
A₁₃ – COMPILATORE SCHEDA

Cognome _____	Nome _____
Ente/ufficio di appartenenza _____	
☎ _____	E-Mail:

A₁₄ - RIFERIMENTO SCHEDA DELLA VULNERABILITA' DELLE CHIESE

N° Scheda	_____	Data	____	Ente	_____
-----------	-------	------	------	------	-------

A₁₅ - STATO DI MANUTENZIONE GENERALE

Buono	<input type="radio"/>	Discreto	<input type="radio"/>	Scadente	<input type="radio"/>	Pessimo	<input type="radio"/>	In corso lavori	<input type="checkbox"/>				
Eventuali precedenti lesioni esistenti				NO	<input type="radio"/>	SI	<input type="radio"/>	Limitate	<input type="radio"/>	Estese	<input type="radio"/>	Gravi	<input type="radio"/>

A₁₆ - DANNO SISMICO (Abaco dei meccanismi di collasso delle chiese)

LIVELLO DI DANNO

0 - □□□□□ assenza di danno 1 - ■□□□□ danno lieve 2 - ■■□□□ danno moderato
 3 - ■■■□□□ danno grave 4 - ■■■■□□ danno molto grave 5 - ■■■■■□ crollo

IDENTIFICAZIONE DEL DANNO

danno sismico
 danno pregresso
 aggravamento

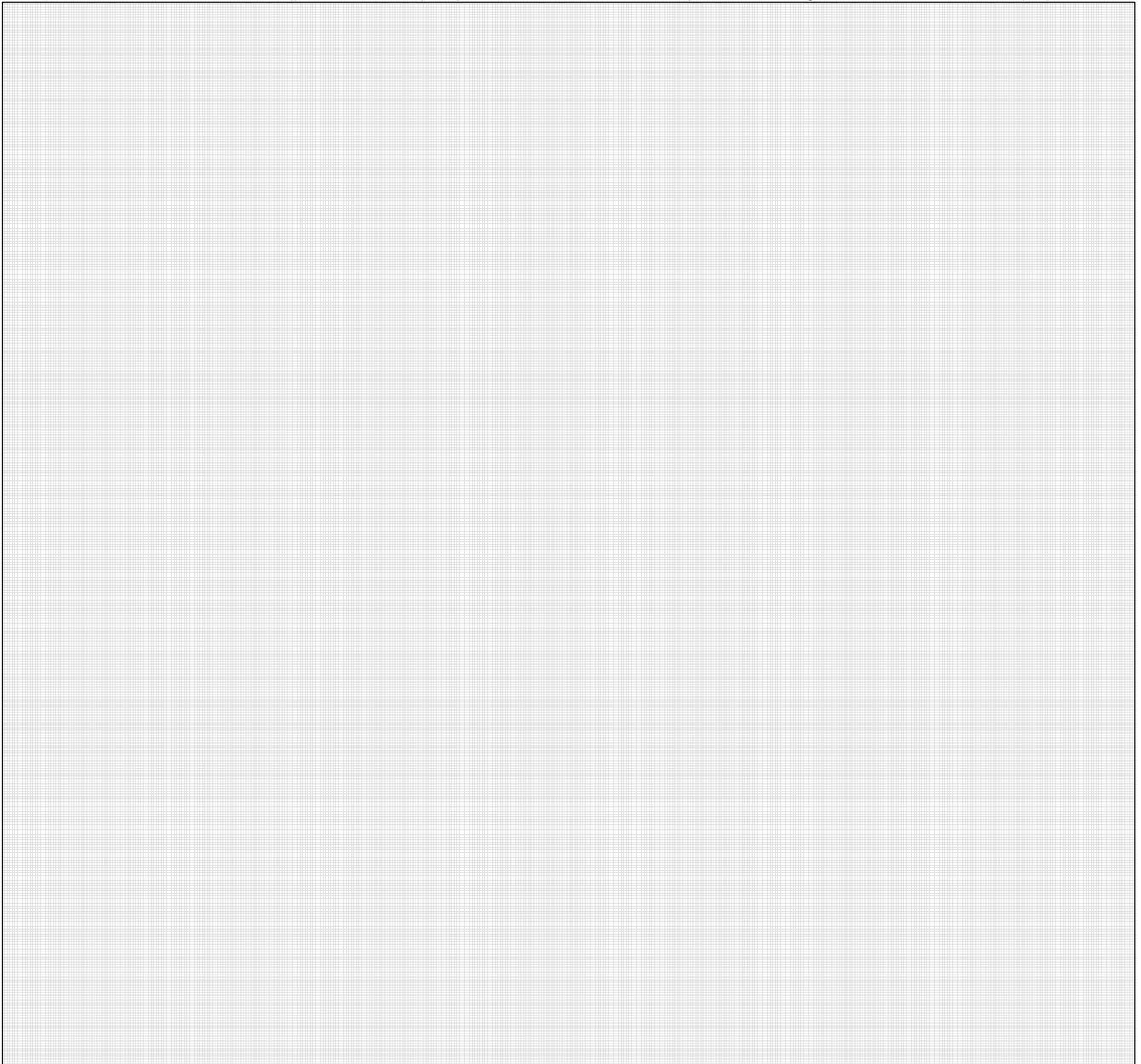
1	RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA	<input type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLA FACCIATA DALLE PARETI O EVIDENTI FUORI PIOMBO	□□□□□
2	MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA	<input type="checkbox"/>
danno	RIBALTAMENTO DEL TIMPANO, CON LESIONE ORIZZONTALE O A V – DISGREGAZIONE DELLA MURATURA O SCORRIMENTO DEL CORDOLO – ROTAZIONE DELLE CAPRIATE	□□□□□
3	MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (TAGLIO) – LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ROTAZIONE) – ALTRE FESSURAZIONI O SPANCIAMENTI	□□□□□
4	PROTIRO – NARTECE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI O NELLA TRABEAZIONE PER ROTAZIONE DELLE COLONNE – DISTACCO DALLA FACCIATA – MARTELLAMENTO	□□□□□
5	RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCONI (CON EVENTUALE PROSECUZIONE NELLA VOLTA) – ROTAZIONI DELLE PARETI LATERALI – LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE – FUORI PIOMBO E SCHIACCIAMENTO NELLE COLONNE	□□□□□
6	MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI LATERALI (RISPOSTA LONGITUDINALE)	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ NELLA MURATURA	□□□□□
7	RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO NELLE CHIESE A PIÙ NAVATE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI O NEGLI ARCHITRAVI LONGITUDINALI – SCHIACCIAMENTO E/O LESIONI ALLA BASE DEI PILASTRI – LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	□□□□□
8	VOLTE DELLA NAVATA CENTRALE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE DELL'AULA CENTRALE – SCONNESSIONI DELLE VOLTE DAGLI ARCONI	□□□□□
9	VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI	□□□□□
10	RIBALTAMENTO DELLE PARETI DI ESTREMITÀ DEL TRANSETTO	<input type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI – RIBALTAMENTO O DISGREGAZIONI DEL TIMPANO IN SOMMITÀ	□□□□□
11	MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI LATERALI DEL TRANSETTO	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI ATTRAVERSO DISCONTINUITÀ	□□□□□
12	VOLTE DEL TRANSETTO	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI E DALLE PARETI LATERALI	□□□□□
13	ARCHI TRIONFALI	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELL'ARCO – SCORRIMENTO DI CONCI – SCHIACCIAMENTO O LESIONI ORIZZONTALI ALLA BASE DEI PIEDRITTI	□□□□□

14	CUPOLA – TAMBURO/TIBURIO	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA CUPOLA (AD ARCO) CON EVENTUALE PROSECUZIONE NEL TAMBURO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15	LANTERNA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEL CUPOLINO DELLA LANTERNA – ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16	RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VERTICALI O ARCUATE NELLE PARETI DELL'ABSIDE – LESIONI VERTICALI NEGLI ABSIDI POLIGONALI – LESIONE AD U NEGLI ABSIDI SEMICIRCOLARI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17	MECCANISMI DI TAGLIO NEL PRESBITERIO O NELL'ABSIDE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18	VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
19	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – PARETI LATERALI DELL'AULA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
20	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – TRANSETTO	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
21	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – ABSIDE E PRESBITERIO	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
22	RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE	<input type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
23	MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI DELLE CAPPELLE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
24	VOLTE DELLE CAPPELLE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DALLE PARETI LATERALI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
25	INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI)	<input type="checkbox"/>
danno	MOVIMENTO IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ COSTRUTTIVE - LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
26	AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)	<input type="checkbox"/>
danno	EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O SCORRIMENTO – LESIONI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
27	TORRE CAMPANARIA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA – LESIONI A TAGLIO O SCORRIMENTO – LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
28	CELLA CAMPANARIA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI – ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

A₁₇ - INDICE DI DANNO

$n = \underline{\quad}\underline{\quad}$ (numero dei meccanismi possibili) $d = \underline{\quad}\underline{\quad}$ (punteggio totale di danno) $i_d = d / 5n = \underline{\quad}\underline{\quad}$

A₂₅ - ELABORATI GRAFICI (piante, sezioni, prospetti, illustrazione di dissesti particolari, allegare eventualmente fotocopie)



A₂₆ - DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

SI NO

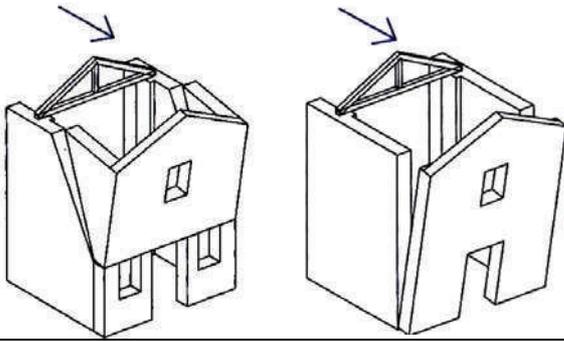
.....
.....
.....

A₂₇ - SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

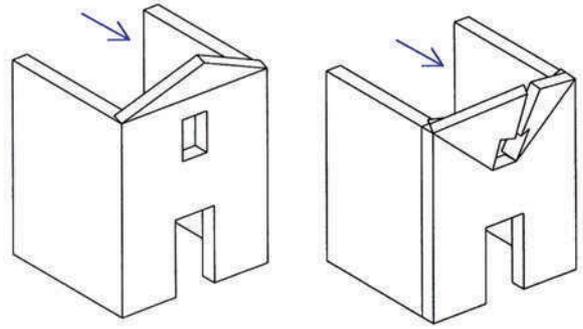
SISMA	C.O.M.		SQUADRA N.
<i>Componenti della squadra</i>			
Cognome e nome	Qualifica	Ente appartenenza	Firma

ABACO DEI MECCANISMI DI COLLASSO DELLE CHIESE

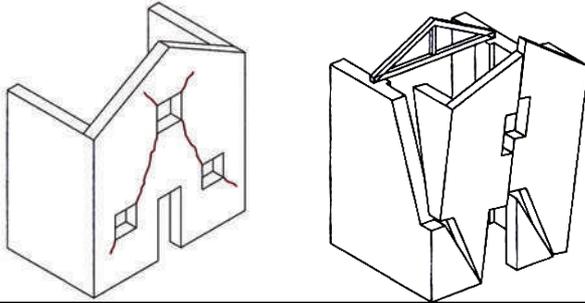
1. RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA



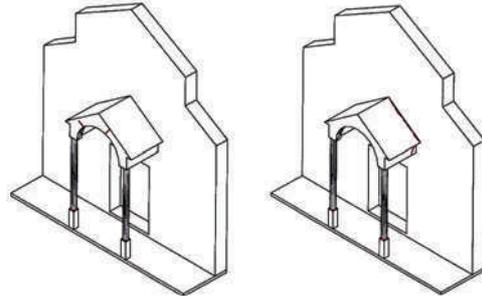
2. MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA



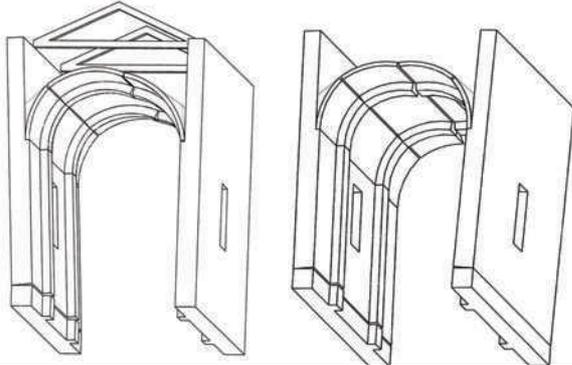
3. MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA



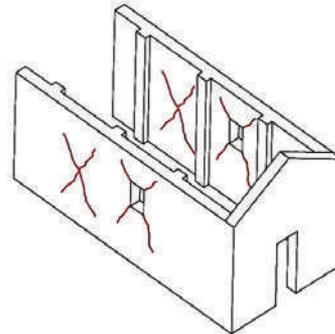
4 - PROTIRO E NARTECE



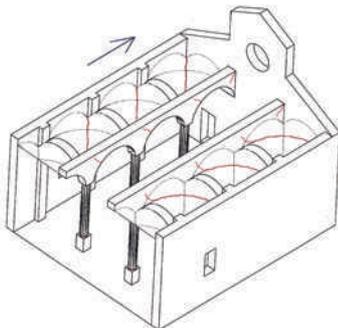
5 - RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA



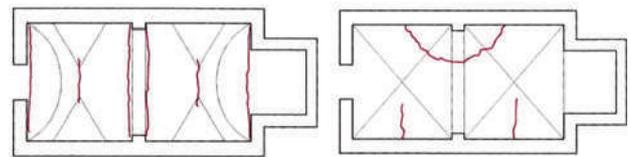
6 - MECCANISMI DI TAGLIO PARETI LATERALI



7 - RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO



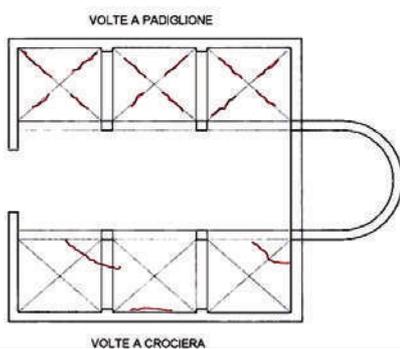
8 - VOLTE DELL'AULA O DELLA NAVATA CENTRALE



VOLTA A BOTTE LUNETTATA

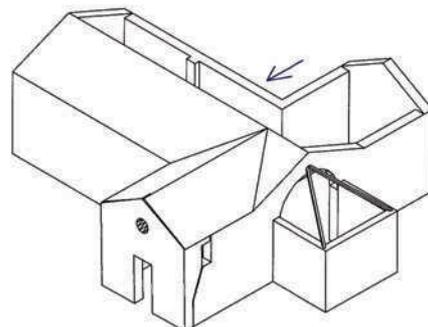
VOLTE A CROCIERA

9 - VOLTE DELLE NAVATE LATERALI

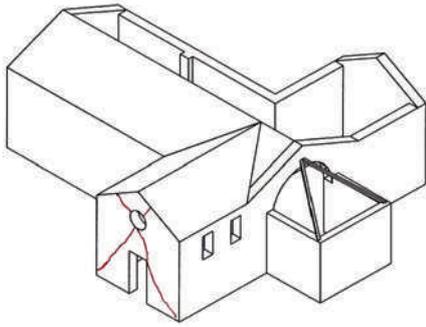


VOLTE A CROCIERA

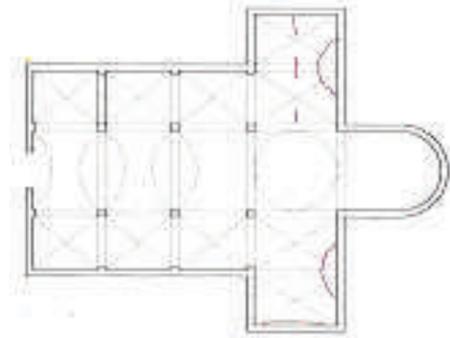
10 - RIBALTAMENTO PARETI DEL TRANSETTO



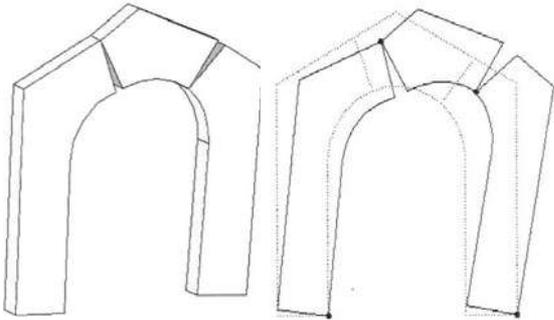
11 - MECCANISMI DI TAGLIO DEL TRANSETTO



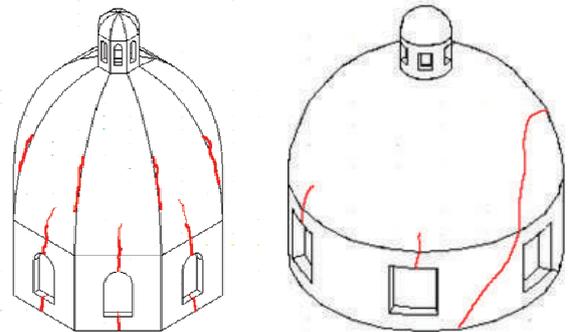
12 - VOLTE DEL TRANSETTO



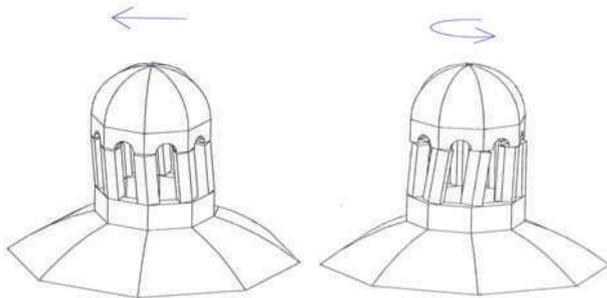
13 - ARCHI TRIONFALI



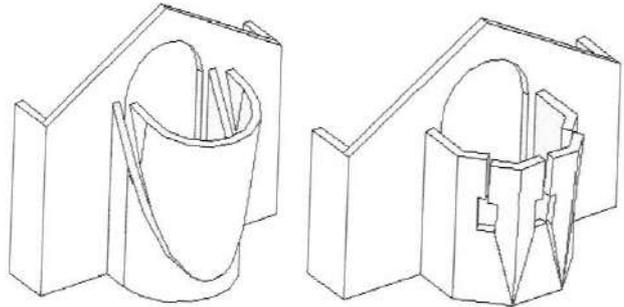
14 - CUPOLA E TAMBURO / TIBURIO



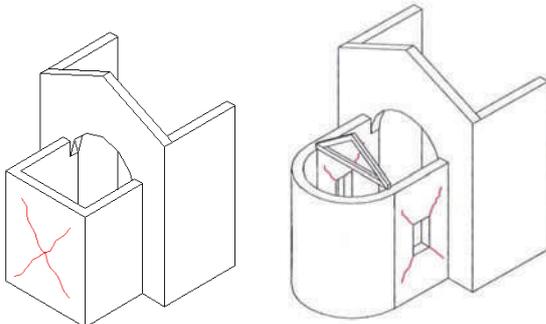
15 - LANTERNA



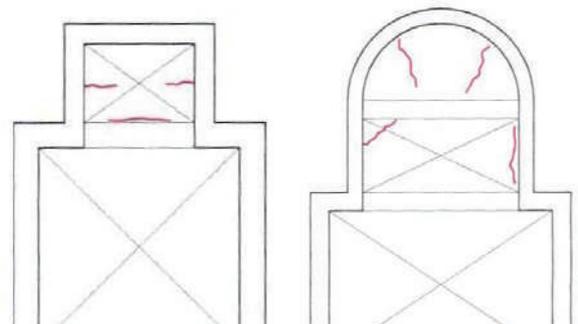
16 - RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE



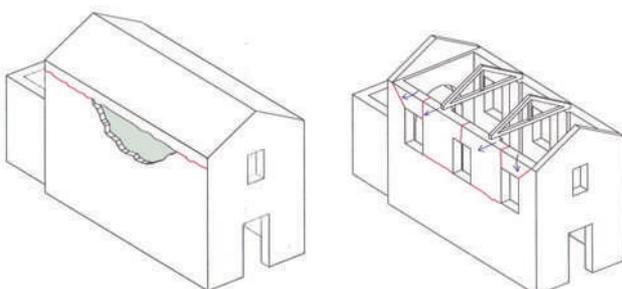
17 - MECCANISMI DI TAGLIO NELL'ABSIDE



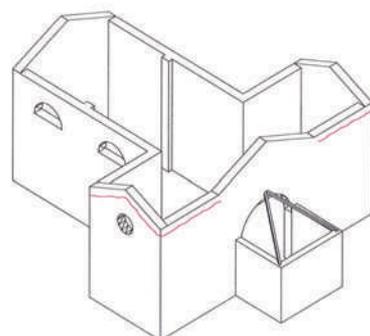
18 - VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE



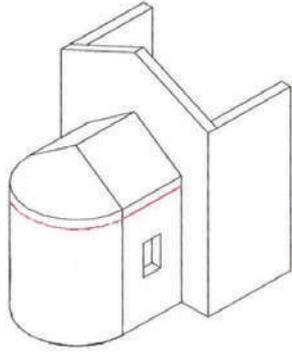
19 - ELEMENTI DI COPERTURA: AULA



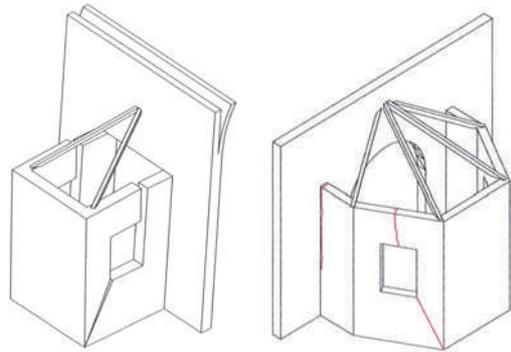
20 - ELEMENTI DI COPERTURA: TRANSETTO



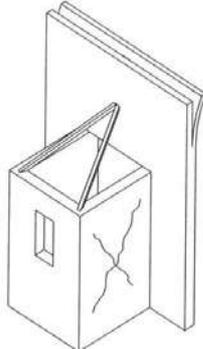
21 - ELEMENTI DI COPERTURA: ABSIDE



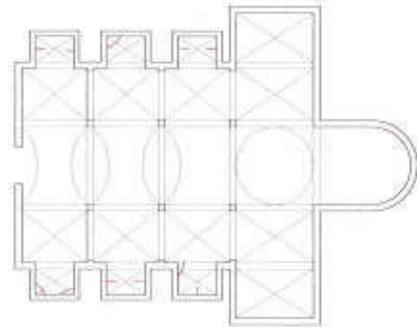
22 - RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE



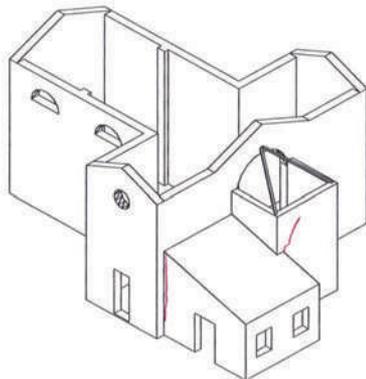
23 - MECCANISMI DI TAGLIO NELLE CAPPELLE



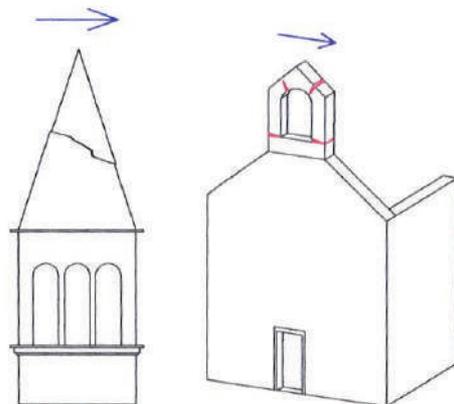
24 - VOLTE DELLE CAPPELLE



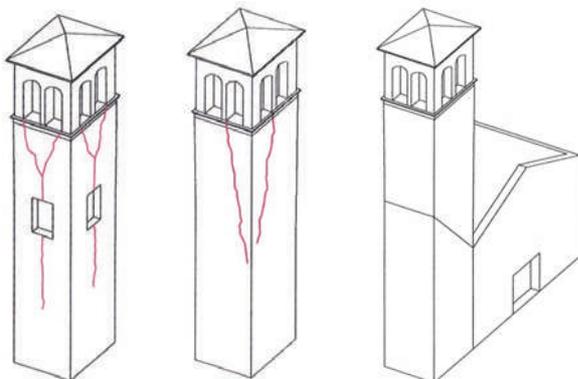
25 - INTERAZIONI IN PROSSIMITA' DI IRREGOLARITÀ



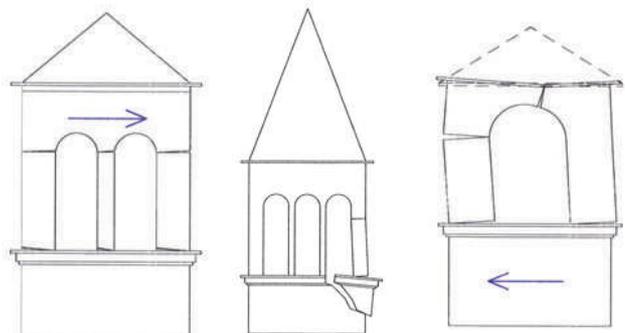
26 - AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)



27 - TORRE CAMPANARIA



28 - CELLA CAMPANARIA

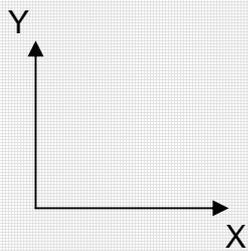
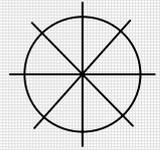


Modello A-DC PCM-DPC MiBAC 2006

SCHEMATIZZAZIONE DELLA PLANIMETRIA E DELLA SEZIONE

(E' possibile utilizzare anche fotocopie di planimetrie, sezioni e prospetti, Indicando, comunque, la numerazione dei diversi elementi della costruzione)

ORIENTAMENTO



CORPI SCALA																		
N°	N° AREA	TIPOLOGIA E PARAMETRI DIMENSIONALI						DANNO (LIVELLO ED ESTENSIONE)										
		PIANI	SUPERFICIE [m ²]	TIPOLOGIA STRUTTURALE				D1 LEGGERO			D2 - D3 MEDIO GRAVE			D4 - D5 GRAVISSIMO			NULLO	
				muratura	c.a.	legno	acciaio	>2/3	1/3 - 2/3	<1/3	>2/3	1/3 - 2/3	<1/3	>2/3	1/3 - 2/3	<1/3		
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>				
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>				
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>				
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>				
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>				
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>				

ORIZZONTAMENTI																		
N° AREA	TIPOLOGIA E PARAMETRI DIMENSIONALI						DANNO (LIVELLO ED ESTENSIONE)											
	SUPERFICIE [m ²]	H INTERPIANO [m]	TIPOLOGIA [%]				D1 LEGGERO			D2 - D3 MEDIO GRAVE			D4 - D5 GRAVISSIMO			NULLO		
			legno	volte	c.a.	acciaio	>2/3	1/3 - 2/3	<1/3	>2/3	1/3 - 2/3	<1/3	>2/3	1/3 - 2/3	<1/3			
										<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>							
										<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>							
										<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>							
										<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>							
										<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>							
										<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>							

COPERTURE																		
N°	TIPOLOGIA E PARAMETRI DIMENSIONALI						DANNO (LIVELLO ED ESTENSIONE)											
	SUPERFICIE [m ²]	TIPOLOGIA			SPINGENTE		DESCRIZIONE	D1 LEGGERO			D2 - D3 MEDIO GRAVE			D4 - D5 GRAVISSIMO			NULLO	
		c.a.	legno	acciaio	si	no		>2/3	1/3 - 2/3	<1/3	>2/3	1/3 - 2/3	<1/3	>2/3	1/3 - 2/3	<1/3		
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>							
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>							
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>							
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>							
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>							

BALCONI / ELEMENTI AGGETTANTI										
N° TOTALE	DANNO (LIVELLO ED ESTENSIONE)									
	D4 - D5 GRAVISSIMO			D2 - D3 MEDIO GRAVE			D1 LEGGERO			NULLO
	>2/3	1/3 - 2/3	<1/3	>2/3	1/3 - 2/3	<1/3	>2/3	1/3 - 2/3	<1/3	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>

ELEMENTI SVETTANTI										
N° TOTALE	DANNO (LIVELLO ED ESTENSIONE)									
	D1 LEGGERO			D2 - D3 MEDIO GRAVE			D4 - D5 GRAVISSIMO			NULLO
	>2/3	1/3 - 2/3	<1/3	>2/3	1/3 - 2/3	<1/3	>2/3	1/3 - 2/3	<1/3	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>

CORPI ANNESSI												
N°	TIPOLOGIA E PARAMETRI DIMENSIONALI		DANNO (LIVELLO ED ESTENSIONE)									
	SUPERFICIE [m ²]	PRESENZA DI CATENE	D1 LEGGERO			D2 - D3 MEDIO GRAVE			D4 - D5 GRAVISSIMO			NULLO
			>2/3	1/3 - 2/3	<1/3	>2/3	1/3 - 2/3	<1/3	>2/3	1/3 - 2/3	<1/3	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>

B₂₀ - RILIEVO DEL DANNO AGLI ELEMENTI NON STRUTTURALI

I	COMIGNOLI	II	CORNICIONI	III	STATUE O AGGETTI	IV	RIVESTIMENTI O CONTROSOFFITTI RECENTI
V	RETE IDRICA , FOGNARIA O TERMOIDRAULICA	VI	RETE ELETTRICA O DEL GAS	VII	ALTRO.....	VIII	ALTRO.....

LIVELLO DI DANNO

0 - □□□□□ assenza di danno 1 - ■□□□□ danno lieve 2 - ■■□□□ danno moderato
 3 - ■■■□□ danno grave 4 - ■■■■□ danno molto grave 5 - ■■■■■ crollo

IDENTIFICAZIONE DEL DANNO

A - danno sismico
 B - danno pregresso
 C - aggravamento

ELEMENTI DANNEGGIATI	Livello di danno	p	LOCALIZZAZIONE	PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI			
				PUNTELLAMENTI	RIPARAZIONE	TRANSENNATURE	ALTRO
	□ □ □ □ □	┘		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	□ □ □ □ □	┘		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	□ □ □ □ □	┘		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	□ □ □ □ □	┘		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	□ □ □ □ □	┘		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOTE.....

B₂₁ - PERICOLO ESTERNO

CAUSA POTENZIALE	PERICOLO SU		PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI	
	EDIFICIO	VIA D'ACCESSO	DIVIETO DI ACCESSO	TRANSENNE E PROTEZIONE PASSAGGI
CROLLI O CADUTE DA ALTRE COSTRUZIONI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ROTTURA DI RETI DI SERVIZI/DISSESTI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B₂₂ - DISSESTI DI VERSANTE O DEL TERRENO DI FONDAZIONE

	ASSENTI	PREESISTENTI	GENERATI DAL SISMA	ACUITI DAL SISMA
VERSANTI INCOMBENTI	○	○	○	○
TERRENO DI FONDAZIONE	○	○	○	○

B₂₃ - MECCANISMI DI COLLASSO STRUTTURALI

TIPOLOGIA	n	CODICE	MECCANISMO
PARETI PERIMETRALI	┘┘	M1 <input type="checkbox"/>	RIBALTAMENTO DELLE PARETI
		M2 <input type="checkbox"/>	INSTABILITÀ VERTICALE DELLE PARETI
		M3 <input type="checkbox"/>	ROTTURA A FLESSIONE DELLE PARETI
		M4 <input type="checkbox"/>	RIBALTAMENTO DEL CANTONALE
		M5 <input type="checkbox"/>	TAGLIO NELLE PARETI ESTERNE: MASCHI
		M6 <input type="checkbox"/>	TAGLIO NELLE PARETI ESTERNE: ARCHITRAVI E MURATURA SOPRASTANTE
PARETI INTERNE	2x┘┘	M7 <input type="checkbox"/>	TAGLIO NELLE PARETI INTERNE
Globale	<input checked="" type="checkbox"/>	M8 <input type="checkbox"/>	SCORRIMENTO DI PIANO
PORTICATI / LOGGE	<input type="checkbox"/>	M9 <input type="checkbox"/>	DANNO AI PORTICATI / LOGGE
ORIZZONTAMENTI	┘┘	M10 <input type="checkbox"/>	SFILAMENTO TESTA DELLE TRAVI E/O MARTELLAMENTO
		M11 <input type="checkbox"/>	COLLASSI LOCALI DELL'IMPALCATO O DELLA VOLTA
		M12 <input type="checkbox"/>	DANNO ALLE VOLTE PER ROTAZIONE DELLE IMPOSTE
		M13 <input type="checkbox"/>	DANNO ALLE VOLTE PER DEFORMAZIONE DI PIANO
SCALE	┘┘	M14 <input type="checkbox"/>	DANNO ALLE SCALE
COPERTURE	┘┘	M15 <input type="checkbox"/>	DANNO NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA
		M16 <input type="checkbox"/>	DANNO AL MANTO DI COPERTURA
		M17 <input type="checkbox"/>	RIBALTAMENTO DELLE FASCE SOTTOTETTO E TIMPANO
ELEMENTI AGGETTANTI / SVETTANTI	<input type="checkbox"/>	M18 <input type="checkbox"/>	DANNO AGLI ELEMENTI AGGETTANTI / SVETTANTI
COLLASSI LOCALI	<input type="checkbox"/>	M19 <input type="checkbox"/>	COLLASSI LOCALI PER IRREGOLARITÀ COSTRUTTIVE E DEL MATERIALE
INTERAZIONI	<input type="checkbox"/>	M20 <input type="checkbox"/>	DANNO PER IRREGOLARITÀ DI FORMA
	┘┘	M21 <input type="checkbox"/>	DANNO NEI CORPI ANNESSI
	<input checked="" type="checkbox"/>	M22 <input type="checkbox"/>	CEDIMENTO DI FONDAZIONI
ALTRO	<input type="checkbox"/>	M23 <input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	M24 <input type="checkbox"/>

B₂₉ – DESCRIZIONE E STIMA SOMMARIA DELLE OPERE NECESSARIE**B_{29.1}** - Descrizione opere di ripristino strutturale (nuovi danni e danni pregressi aggravati)

.....

.....

.....

STIMA DEL COSTO PER IL RIPRISTINO STRUTTURALE

€ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ,00

B_{29.2} - Descrizione opere di finitura, impiantistica e miglioramento sismico

.....

.....

.....

STIMA DEL COSTO OPERE FINITURA, IMPIANTISTICA E MIGLIORAMENTO SISMICO

€ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ,00

B_{29.3} - Descrizione opere di pronto intervento (eventualmente indicare anche il costo del P.I. "a finire")

.....

.....

.....

STIMA DEL COSTO OPERE DI PRONTO INTERVENTO

€ _ _ _ _ _ _ _ _ ,00

B₃₀ – NOTE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B₃₁ – DOCUMENTAZIONE ALLEGATA SI NO

DESCRIZIONE

.....

.....

.....

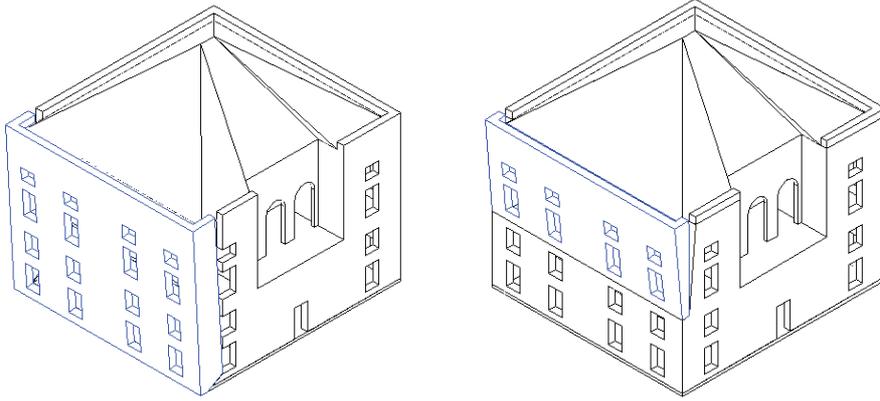
.....

B₃₂ – SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

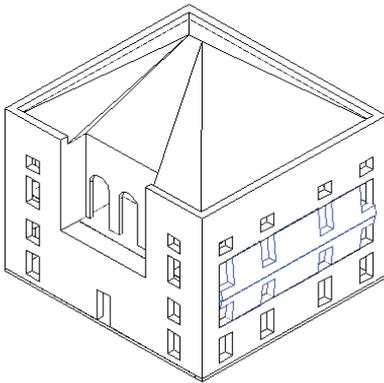
SISMA	C.O.M.		SQUADRA N.
<i>Componenti della squadra</i>			
Cognome e nome	Qualifica	Ente appartenenza	Firma

ABACO DEI MECCANISMI DI COLLASSO DEI PALAZZI

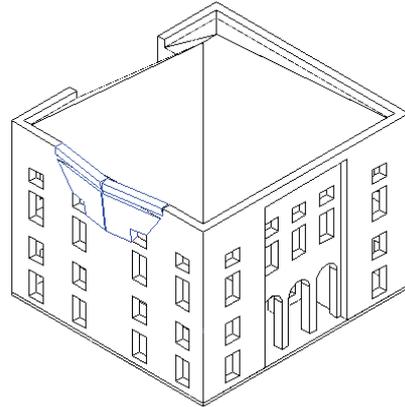
M1. RIBALTAMENTO DELLE PARETI



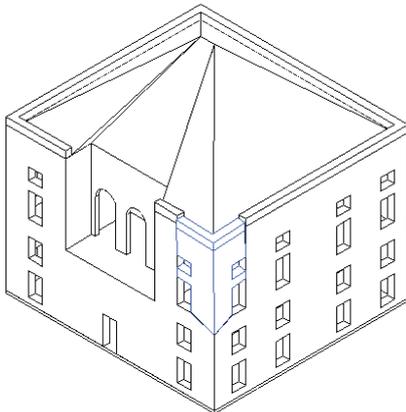
M2. INSTABILITA' VERTICALE DELLE PARETI



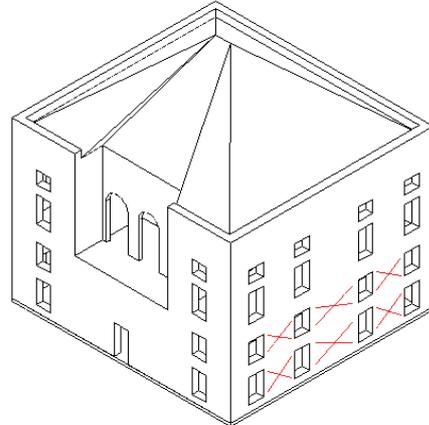
M3. ROTTURA A FLESSIONE DELLE PARETI



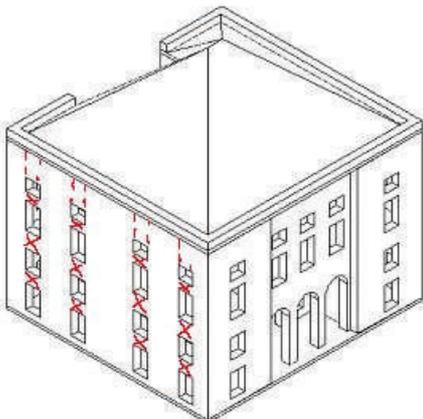
M4. RIBALTAMENTO DEL CANTONALE



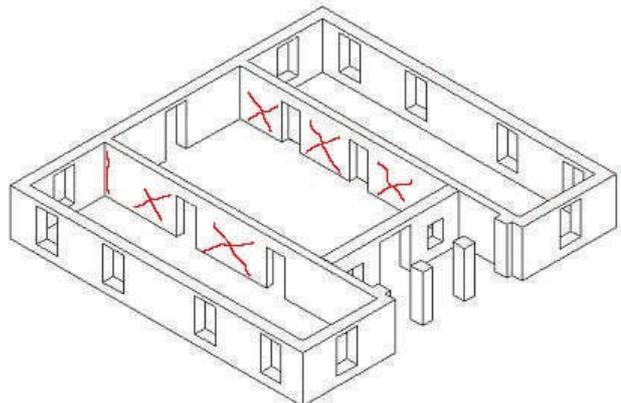
M5. TAGLIO NELLE PARETI ESTERNE: MASCHI



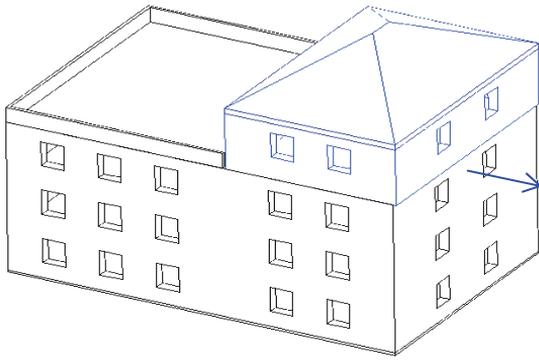
M6. TAGLIO NELLE PARETI ESTERNE: FASCE



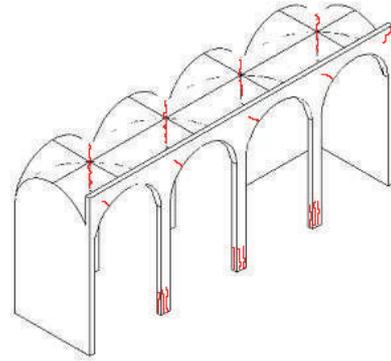
M7. TAGLIO NELLE PARETI INTERNE



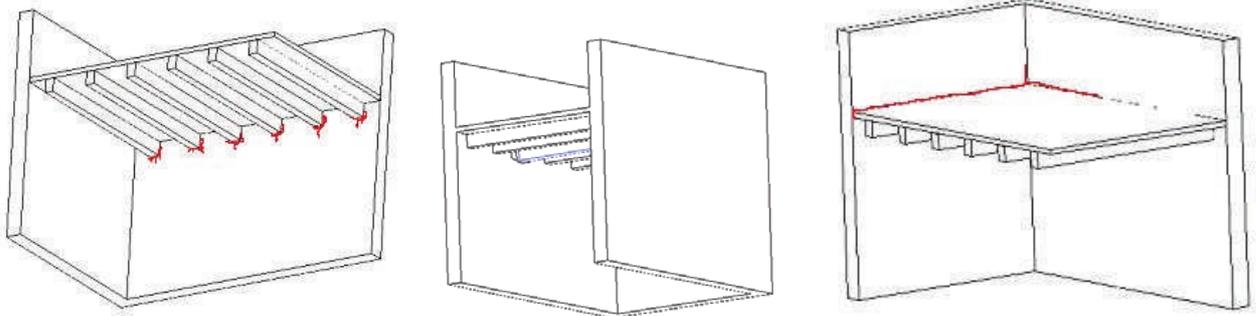
M8. SCORRIMENTO DI PIANO



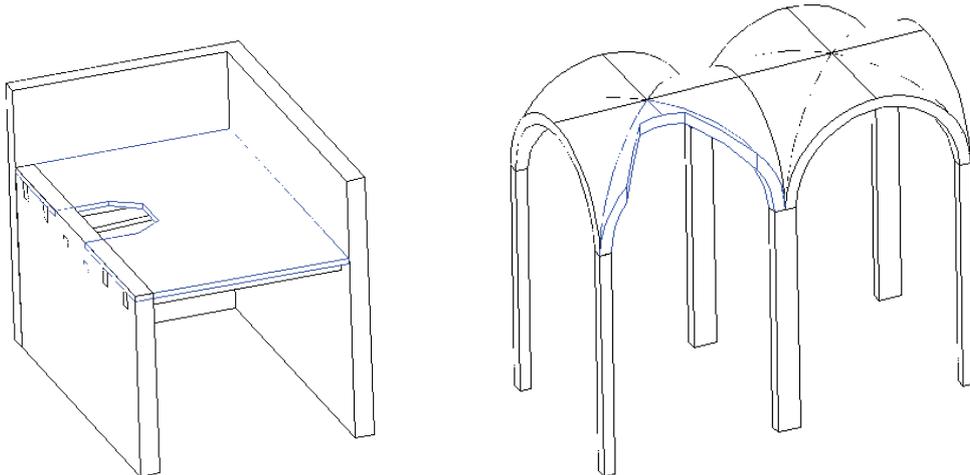
M9. DANNO AI PORTICATI/ LOGGE



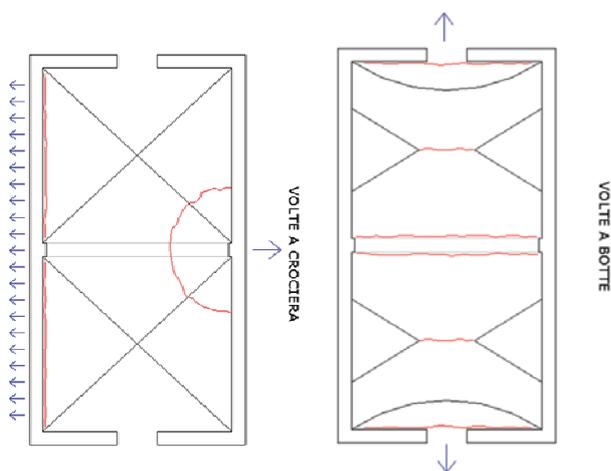
M10. SFILAMENTO TESTA DELLE TRAVI E/O MARTELLAMENTO



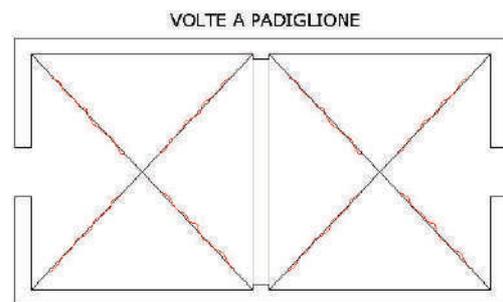
M11. COLLASSI LOCALI DELL'IMPALCATO O DELLA VOLTA



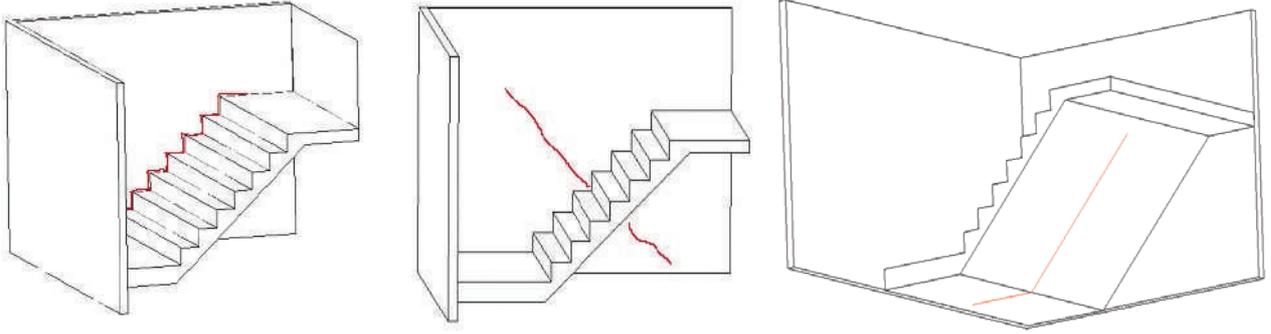
**M12. DANNO ALLE VOLTE PER
ROTAZIONE DELLE IMPOSTE**



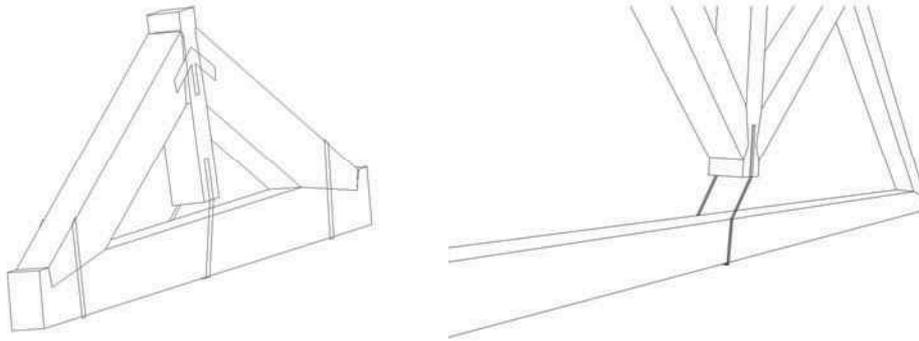
**M13. DANNO ALLE VOLTE PER
DEFORMAZIONE DI PIANO**



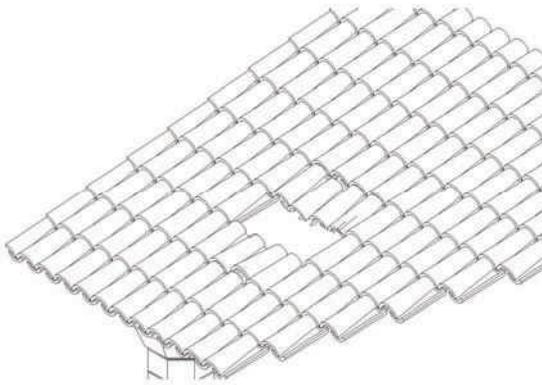
M14. DANNO ALLE SCALE



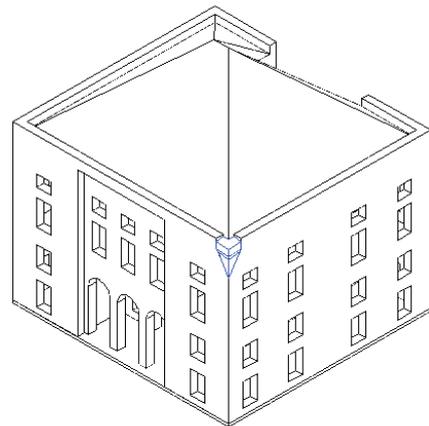
M15. DANNO NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA



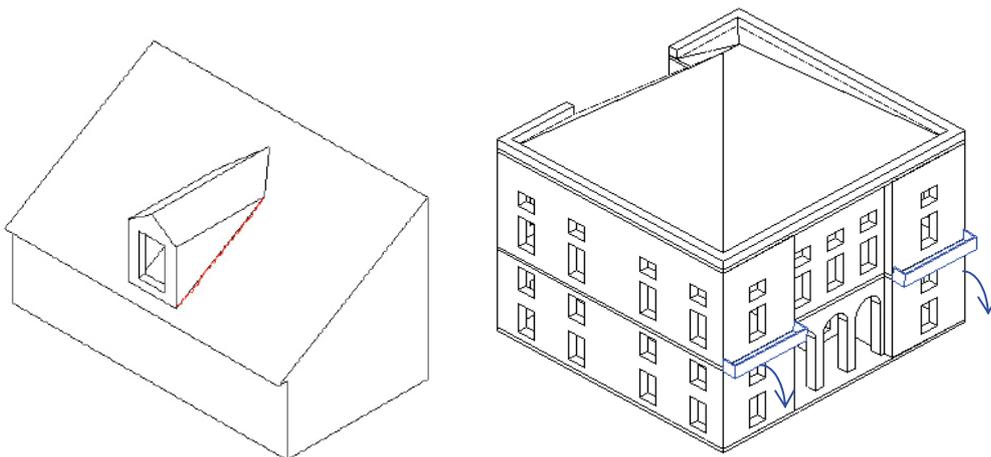
M16. DANNO AL MANTO DI COPERTURA



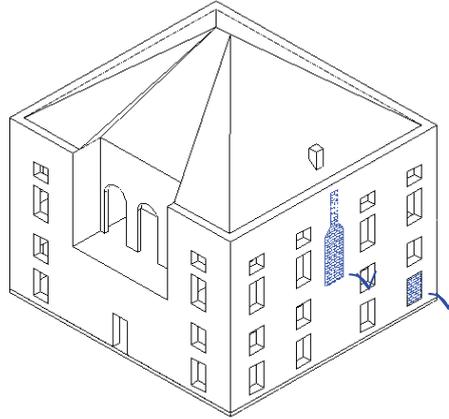
M17. RIBALTAMENTO DELLE FASCE SOTTOTETTO E DEL TIMPANO



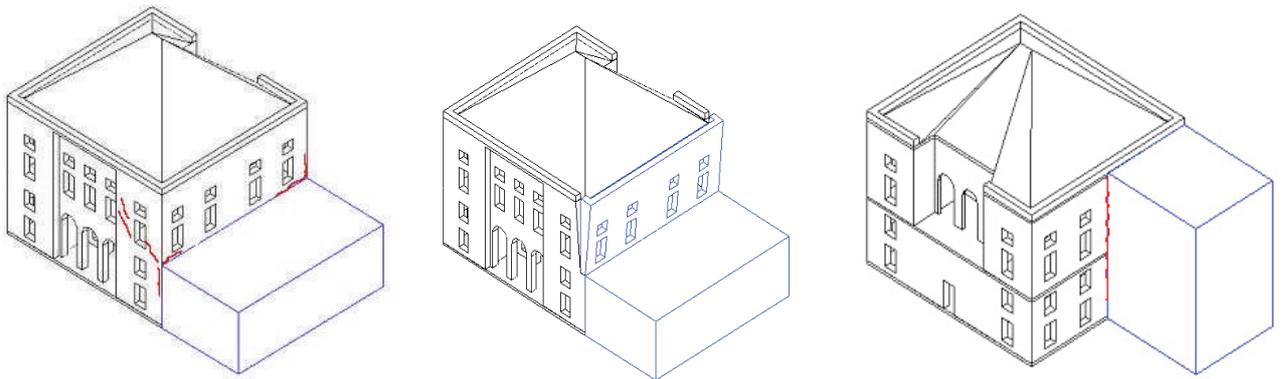
M18. DANNO AGLI ELEMENTI AGGETTANTI/SVETTANTI



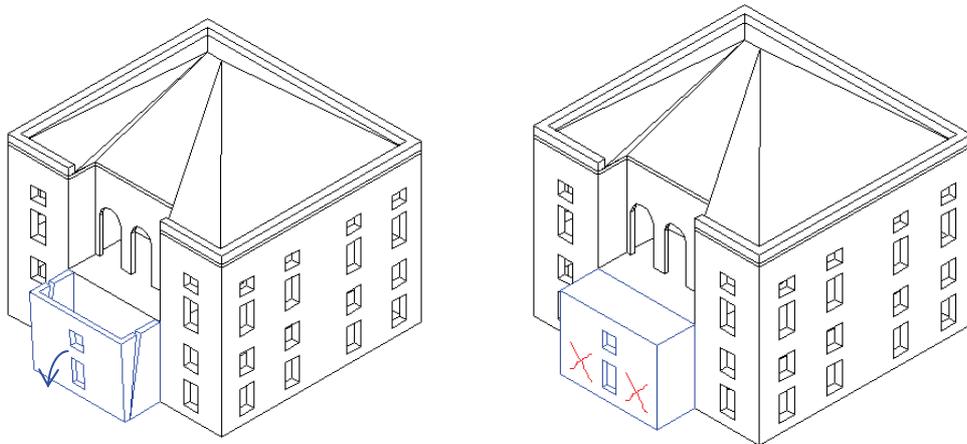
M19. COLLASSI LOCALI PER IRREGOLARITA' COSTRUTTIVE E DEL MATERIALE



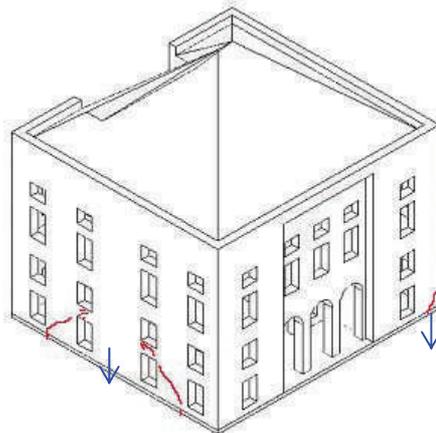
M20. DANNO PER IRREGOLARITA' DI FORMA



M21. DANNO NEI CORPI ANNESSI



M22. CEDIMENTO DI FONDAZIONI





GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA E LA PREVENZIONE DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI



SISMA

EMERGENZA POST-TERREMOTO

SCHEDA PER IL RILIEVO DEI BENI CULTURALI – DANNO AI BENI MOBILI

MODELLO C – BM

C₁

Data	__ __ __ __ __ __	N° progressivo	__ __ __	N° Scheda	__ __ __ __ __ __
					(a cura dell'ufficio)

C₂ - COMPILATORE SCHEDA

Cognome	__ __	Nome	__ __
Ente/ufficio di appartenenza			
☎		E-Mail:	

C₃ - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE

N° Scheda	__ __ __ __ __	Data	__ __ __ __ __	Compilatore	__ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __
-----------	----------------	------	----------------	-------------	---

C₄ - MANUFATTO

Numero d'ordine	__ __ __ __ __	N° Scheda di riferimento edificio	__ __ __ __ __
N° catalogo generale MBAC	__ __ __ __ __	N° Scheda regione	__ __ __ __ __
N° Scheda Enti locali	__ __ __ __ __	N° Scheda Curia	__ __ __ __ __

C₅ - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)

Denominazione bene:	
Tipologia: <input type="checkbox"/> chiesa <input type="checkbox"/> palazzo <input type="checkbox"/> castello <input type="checkbox"/> Convento <input type="checkbox"/> altro	
Proprietà:	☎
Utilizzatore:	☎
Specificazione ¹	

C_{5.1} - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE

Regione	__ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __	Istat	__ __	Indirizzo	__ __ __ __ __ __ __ __ __	
Provincia	__ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __	Istat	__ __		1 <input type="radio"/> via	__ __ __ __ __ __ __ __ __
Comune	__ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __	Istat	__ __ __		2 <input type="radio"/> corso	__ __ __ __ __ __ __ __ __
Località	__ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __	Istat	__ __ __ __		3 <input type="radio"/> vicolo	__ __ __ __ __ __ __ __ __
					4 <input type="radio"/> piazza	__ __ __ __ __ __ __ __ __
				5 <input type="radio"/> località	num.civico	__ __ __ __
Sezione censuaria	__ __ __ __ __	N° complesso o aggregato	__ __ __ __ __	N° edificio	__ __ __ __ __	

C₆ - IDENTIFICAZIONE

Oggetto	_____			
Soggetto	_____			
Descrizione	_____			
Datazione	anno _____	_____ secolo	epoca _____	
Ambito culturale	_____			
Autore	_____			
Misure ² (in cm.)	H altezza	P profondità	L larghezza	D diametro
	_____	_____	_____	_____

C₇ - TIPOLOGIA

Amovibile <input type="checkbox"/>	Inamovibile <input type="checkbox"/>	
Opera isolata <input type="checkbox"/>	Serie <input type="checkbox"/>	Frammento <input type="checkbox"/>

C_{7.1} - Opera composta di elementi separati o giustapposti

Dittico/Trittico <input type="checkbox"/>	Polittico <input type="checkbox"/>	Paliotto/dossale <input type="checkbox"/>	Cuspide coronamento <input type="checkbox"/>
Pilastro/lesena <input type="checkbox"/>	Predella <input type="checkbox"/>	Altro	

C_{7.2} - Altre denominazioni

Croce <input type="checkbox"/>	Cassone (<i>fronte di</i>) <input type="checkbox"/>	Anta (<i>di organo</i>) <input type="checkbox"/>	Stendardo/bandiera <input type="checkbox"/>
Pannello di soffitto <input type="checkbox"/>	Sovrapporta <input type="checkbox"/>	Altro	

C₈ - MATERIALI**C_{8.1} - Supporto**

Tela <input type="checkbox"/>	Carta <input type="checkbox"/>	Metallo <input type="checkbox"/>
Legno-specie naturale <input type="checkbox"/>	Pergamena <input type="checkbox"/>	Vetro <input type="checkbox"/>
Legno-industriale <input type="checkbox"/>	Lastre di pietra <input type="checkbox"/>	Cuoio <input type="checkbox"/>
Altro <input type="checkbox"/>		

C_{8.2} - Telaio

Ligneo <input type="checkbox"/>	Rigido <input type="checkbox"/>	Mobile (per sforzo a contrasto) <input type="checkbox"/>
Metallico <input type="checkbox"/>	Scomponibile <input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>

C_{8.3} - Cornice

Solidale al supporto o parte integrante di esso	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Vincolata rigidamente	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Altro <input type="checkbox"/>					

C_{8.4} - Strutture di sostegno³ (per dipinti su tavola)

Parchettature ⁴ <input type="checkbox"/>	Telaio ⁵ <input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>
Poggia su base murale a staffe <input type="checkbox"/>	Accatastato <input type="checkbox"/>	

C_{8.5} - Tipo di appoggio e/o di ancoraggio

Ancorato a parete o a strutture architettoniche <input type="checkbox"/>	Appoggiato al suolo <input type="checkbox"/>
Poggia su staffe fissate nella muratura <input type="checkbox"/>	Accatastato <input type="checkbox"/>
Inserito entro vano incassato <input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>

C_{8.6} - Tipo di vincolo

Vincolo indiretto (corde o fili metallici) <input type="checkbox"/>	Vincolo diretto ⁶ <input type="checkbox"/>
Murato <input type="checkbox"/>	Mensole d'appoggio <input type="checkbox"/>

C₉ - PRINCIPALI DANNI PRIMA DELL'EVENTO (Se rilevabili)**C_{9.1} - Supporto**

Lesioni (Pietra, metallo, vetro) <input type="checkbox"/>	Strappi (tela, carta, pergamena, cuoio) <input type="checkbox"/>
Fenditure (Telaio, cornice, pergamena, cuoio) <input type="checkbox"/>	Lacerazioni (tela, carta, pergamena, cuoio) <input type="checkbox"/>
Deformazioni (Tavola, scultura lignea) <input type="checkbox"/>	Mancanze (assottigliamento, mutilazioni) <input type="checkbox"/>
Rilassamento (tela, carta, pergamena, cuoio) <input type="checkbox"/>	Brucciature <input type="checkbox"/>
Attaccato da insetti (tela, carta, pergamena, legno) <input type="checkbox"/>	Macchie di umidità <input type="checkbox"/>
Altri <input type="checkbox"/>	

C_{9.2} - Strati preparatori e pellicola pittorica

Decoesione o distacco della preparazione ⁷ <input type="checkbox"/>	Distacchi a scaglie del colore <input type="checkbox"/>
Polverizzazione del colore <input type="checkbox"/>	Macchie di umidità <input type="checkbox"/>
Cadute del colore <input type="checkbox"/>	Tracce di bruciature <input type="checkbox"/>
Efflorescenza di origine biologica <input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>

C₁₀ - DANNI CONSEGUENTI ALL'EVENTO CALAMITOSO

Passante <input type="checkbox"/>	Profonda <input type="checkbox"/>	Lesione Superficiale <input type="checkbox"/>	Totale <input type="checkbox"/>	Parziale <input type="checkbox"/>	Prolungato <input type="checkbox"/>	Imbibimento Momentaneo <input type="checkbox"/>
Deformazione <input type="checkbox"/>		Fenditura <input type="checkbox"/>				
Frammentazione <input type="checkbox"/>		Buchi <input type="checkbox"/>				
Lacerazione <input type="checkbox"/>		Decoesione o distacco della preparazione e/o della pellicola pittorica <input type="checkbox"/>				

C₁₁ - MOTIVI OSTATIVI ALLA RIMOZIONE

Vincoli fisici ⁸	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Impedimenti a causa dell'evento	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Impedimenti alla rimozione ⁹	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Indisponibilità di adeguati depositi	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

C₁₂ - PROTEZIONE IN LOCO

Copertura con materiali rigidi	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Riadesioni parti staccate	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Copertura con materiali impermeabili	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Puntellamenti	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Altro			<input type="checkbox"/>

C₁₃ - PROVVEDIMENTI PER LA RIMOZIONE

Rimozione ¹⁰	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Deposito temporaneo	_____
Disinfestazione	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	A temperatura controllata	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Imballaggio	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Ad umidità controllata	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

C₁₄ - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA ALLEGATA

Descrizione foto (per opere tridimensionali allegare diverse foto)	Neg	Dia	Rullino n°	Fotogr. n°
1 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	____
2 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	____
3 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	____
4 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	____
5 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	____

C₁₅ - QUANTIFICAZIONE DANNI ALL'APPARATO DECORATIVO E ALL'OPERA D'ARTE

C_{15.1} - Descrizione apparato decorativo o opera d'arte

.....

.....

.....

C_{15.2} - Descrizione danno

.....

.....

.....

C_{15.3} - Provvedimenti provvisori sugli apparati decorativi e sgombero opere d'arte mobili (in caso di più opere d'arte da sgomberare, unire le schede individuali - indicando sulla prima pagina il numero delle opere d'arte - e stimare un unico costo)

.....

.....

.....

STIMA DEL COSTO PER LA SALVAGUARDIA DELLE OPERE D'ARTE

€ _____,00

C_{15.4} - Descrizione delle opere di conservazione e restauro

.....

.....

.....

STIMA DEL COSTO PER LE OPERE DI CONSERVAZIONE E RESTAURO

€ _____,00

C₁₆ - Note

C₁₇ - ELABORATI GRAFICI (pianta, prospetto, illustrazione di lesioni agli apparati decorativi, ecc.)
C₁₇ - SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

SISMA	C.O.M.		SQUADRA N.
<i>Componenti della squadra</i>			
Cognome e nome	Qualifica	Ente appartenenza	Firma

Modello C-BM PCM-DPC MiBAC 2001

- ¹ Se chiesa specificare il luogo di collocazione - Es.: prima cappella della navata destra
- ² In caso di tele considerare anche la cornice, se si tratta di opere plastiche considerare anche il piedistallo
- ³ Si intendono opere di restauro effettuate sull'opera
- ⁴ Intervento di restauro consistente nell'applicazione sul retro di un dipinto su tavola, di una serie di elementi in legno o metallo, generalmente a griglia, collegati elasticamente fra di loro e con il supporto dell'opera. Questa struttura costituisce parte integrante dell'opera stessa.
- ⁵ Elemento rigido che tiene tesa una tela
- ⁶ Incastri mobili sul tergo, incastri fissi perimetrali, perni, viti e chiodi.
- ⁷ Discontinuità tra supporto e strato di colore sottostante
- ⁸ Le gravi condizioni dell'opera potrebbero impedirne la rimozione
- ⁹ Presenza di strutture di protezione da furto o vandalismi - Es. cancelli, teche microclimatiche non asportabili, vetri antisfondamento, ecc.
- ¹⁰ Rimozione tramite appropriati contenitori e mezzi di trasporto